

Les adjectifs

FORMES

FÉMININ DE L'ADJECTIF

On ajoute généralement un e au masculin pour obtenir le féminin d'un adjectif. Le e ne se prononce pas, mais il permet la prononciation de la consonne qui le précède.

| | | | | | |
|----------|---|-----------|-------------|---|--------------|
| grand | → | grande | fermé | → | fermée |
| court | → | courte | intelligent | → | intelligente |
| courtois | → | courtoise | vrai | → | vraie |

PRÉCISIONS

Le *tréma* indique qu'il faut prononcer deux voyelles consécutives séparément. Étant donné qu'il faut mettre le e du féminin des adjectifs en gu, il est maintenant recommandé de mettre le tréma sur le u plutôt que sur le e pour conserver le son [y] du masculin, puisque c'est le son du u qui est prononcé.

algu → algûe contigu → contigûe

- Quand l'adjectif se termine déjà par un e au masculin, il ne change pas au féminin.

| | | | | | |
|---------|---|---------|------------|---|------------|
| riche | → | riche | calme | → | calme |
| utile | → | utile | tranquille | → | tranquille |
| étrange | → | étrange | moderne | → | moderne |

FÉMININS PARTICULIERS

- Les adjectifs beau, nouveau, vieux ont une autre forme au masculin singulier: bel, nouvel, vieil. Nouveau et vieux se placent habituellement avant le nom, mais on les retrouve parfois après. Beau est toujours antéposé. Cette forme est employée devant un nom commençant par une voyelle ou un h muet. Les adjectifs fou et mou, qui se placent normalement après le nom, ont aussi une autre forme au masculin singulier: fol et mol. Cette forme, plutôt littéraire, s'emploie également devant un nom commençant par une voyelle ou un h muet.

un bel homme le Nouvel An un vieil arbre un fol amour

Le féminin de ces adjectifs est formé à partir de cette deuxième forme du masculin: belle, nouvelle, vieille, folle, molle.

- La terminaison er change pour ère.

| | | | | | |
|---------|---|----------|----------|---|-----------|
| premier | → | première | cher | → | chère |
| dernier | → | dernière | étranger | → | étrangère |

- La terminaison f change pour ve.

| | | | | | |
|-------|---|--------|------|---|-------|
| actif | → | active | neuf | → | neuve |
| vif | → | vive | bref | → | brève |

- La terminaison x change pour se.

| | | | | | |
|----------|---|-----------|------------|---|-------------|
| heureux | → | heureuse | douloureux | → | douloureuse |
| amoureux | → | amoureuse | jalous | → | jalouse |

- La terminaison eur change généralement pour euse.

| | | | | | |
|----------|---|-----------|----------|---|-----------|
| voleur | → | voleuse | trompeur | → | trompeuse |
| flatteur | → | flatteuse | tapageur | → | tapageuse |

- ▶ La terminaison change quelquefois en esse.

| | | |
|------------|---|---------------|
| pêcheur | → | pêcheresse |
| vengeur | → | vengeresse |
| enchanteur | → | enchanteresse |

- ▶ Plusieurs adjectifs en eur prennent un e.

| | | |
|------------|---|-------------|
| milleur | → | meilleure |
| antérieur | → | antérieure |
| postérieur | → | postérieure |
| majeur | → | majeure |
| mineur | → | mineure |
| inférieur | → | inférieure |
| supérieur | → | supérieure |
| intérieur | → | intérieure |
| extérieur | → | extérieure |
| ultérieur | → | ultérieure |

- ▶ La terminaison teur peut aussi avoir la forme trice.

| | | | | | |
|--------|---|---------|----------|---|-----------|
| moteur | → | motrice | créateur | → | créatrice |
|--------|---|---------|----------|---|-----------|

- Certains adjectifs qui se terminent par une consonne précédée d'une voyelle doublent la consonne avant le e final:

| | | | | | |
|---------|---|-----------|---------|---|-----------|
| ancien | → | ancienne | épais | → | épaisse |
| bon | → | bonne | gras | → | grasse |
| gros | → | grosse | las | → | lasse |
| muet | → | muette | cruel | → | cruelle |
| net | → | nette | gentil | → | gentille |
| sot | → | sotte | naturel | → | naturelle |
| nul | → | nulle | pareil | → | pareille |
| vermeil | → | vermeille | | | |

mais il existe plusieurs exceptions à cette règle.

| | | | | | |
|---------|---|----------|----------|---|-----------|
| complet | → | complète | féminin | → | féminine |
| concret | → | concrète | fin | → | fine |
| discret | → | discrète | opportun | → | opportune |
| inquiet | → | inquiète | replet | → | replète |
| mauvais | → | mauvaise | final | → | finale |
| ras | → | rase | général | → | générale |

- Certains adjectifs ont un féminin irrégulier.

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------|-------|---|---------|--------|---|----------|
| blanc | → | blanche | doux | → | douce | favori | → | favorite |
| grec | → | grecque | faux | → | fausse | frais | → | fraiche |
| public | → | publique | roux | → | rousse | long | → | longue |
| sec | → | sèche | malin | → | maligne | franc | → | franche |

- Certains adjectifs sont *invariables*: chic (pas de féminin), bon marché et les noms employés pour désigner des couleurs (orange, marron, cerise, crème, etc.)

Regardez comme cette robe est chic.
Elle aime acheter des articles bon marché.
Tes souliers sont-ils marron ou noirs?
Ces sacs ne sont pas blancs, mais crème.

PLURIEL DE L'ADJECTIF

- On ajoute généralement un **s** au singulier (masculin ou féminin) pour obtenir le pluriel.

| | | | |
|--------------|----------|---|-----------|
| <i>masc.</i> | content | → | contents |
| <i>fém.</i> | contente | → | contentes |
| <i>masc.</i> | bleu | → | bleus |
| <i>fém.</i> | bleue | → | bleues |

- Quand il se termine par un **s** ou un **x** au singulier, l'adjectif ne change pas au masculin pluriel, mais le pluriel du féminin est régulier.

| | | | | | | |
|--------------|----------|---|-----------|-------------|---|--------------|
| <i>masc.</i> | mauvais | → | mauvais | malheureux | → | malheureux |
| <i>fém.</i> | mauvaise | → | mauvaises | malheureuse | → | malheureuses |

- La terminaison **al** devient **aux** au masculin pluriel.

| | | |
|-----------|---|------------|
| général | → | généraux |
| principal | → | principaux |
| normal | → | normaux |

Exceptions :

- ▶ Les adjectifs suivants peuvent prendre la terminaison **als** ou **aux** au pluriel : austral, banal, boréal, final, glacial, marial, pascal et tonal.
- ▶ Les adjectifs suivants prennent toujours la terminaison **als** au pluriel : bancal, fatal, natal et naval.
- On ajoute **x** aux terminaisons **eau** et **eu** (sauf bleu → bleus).

| | | |
|---------|---|----------|
| beau | → | beaux |
| nouveau | → | nouveaux |
| hébreu | → | hébreux |

ACCORD

- L'adjectif s'accorde *en genre et en nombre* avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.

Le livre est ouvert.
Il y a des feuilles blanches sur le bureau.
Ils sont satisfaits.
La page est marquée.

- Quand un adjectif qualifie *plusieurs* noms ou pronoms, il est :

- ▶ *masculin pluriel* si les noms ou pronoms sont masculins :

Le livre et le cahier sont ouverts.
Pierre et lui sont absents.

- ▶ *féminin pluriel* si les noms ou pronoms sont féminins :

La poire et la pêche sont bonnes.
Hélène et elle sont gentilles.

- ▶ *masculin pluriel* si les noms ou pronoms sont de genres différents.

Mélanie et Jeremy étaient contents de se revoir.
Les fleurs et le vase sont blancs.

- *Deux adjectifs au singulier* peuvent qualifier *un nom pluriel*.

Les langues française et espagnole sont populaires dans les écoles.
Les première et deuxième personnes du pluriel sont irrégulières.

- Dans le cas d'un nom collectif, l'adjectif s'accorde avec le nom ou avec son complément, selon le sens.

Un groupe d'étudiants bruyant (ou bruyants).

Un groupe d'étudiants important (au sens de nombreux).

- L'adjectif est invariable (toujours masculin singulier) dans les cas suivants :

- ▶ Après ce + être, même si ce représente des noms féminins ou pluriels ;

Écoutez cette musique qui vient de l'église ; c'est vraiment beau !

Cette pièce critique la société d'une façon efficace parce que c'est exagéré, humoristique et absurde.

Je suis allé à une conférence ce soir, mais ce n'était pas intéressant.

- ▶ Quand il est employé adverbiallement (c'est-à-dire qu'il modifie le verbe) dans des locutions courantes : couter (valoir) cher ; parler fort, haut ou bas ; voir clair ; chanter faux ou juste ; travailler dur ; etc.

Votre robe coute cher, n'est-ce pas ?

Les étudiants travaillent dur au moment des examens.

Elle parle toujours fort, ce qui est gênant.

- ▶ Les adjectifs demi, mi et nu sont invariables quand ils précèdent le nom (il y a un trait d'union entre l'adjectif et le nom).

Écrivez un paragraphe d'une demi-page.

Parlez à mi-voix.

Il est nu-tête.

mais : une page et demie, la tête nue.

- ▶ L'adjectif possible est invariable avec le superlatif le plus, le moins.

Faites le plus d'efforts possible.

mais : Vos prédictions sont possibles.

- ▶ Après quelqu'un de, personne de, quelque chose de, rien de (voir aussi chapitre 13, p. 189-190).

J'ai vu quelqu'un d'important.

Je n'ai rien vu de joli.

Je n'ai vu personne d'important.

mais : J'ai vu une personne importante.

J'ai vu quelque chose de joli.

J'ai vu une jolie chose.

- ▶ Dans un adjectif de couleur composé, c'est-à-dire formé de deux mots exprimant la couleur (adjectif + adjectif ; adjectif + nom ; adjectif + foncé, clair, pâle, etc.).

des yeux bleu vert

des souliers belge clair

des tissus vert pomme

mais : une veste bleue

une veste bleu foncé

des souliers belges

Cependant, les adjectifs de couleur liés par et s'accordent seulement s'ils indiquent des couleurs distinctes ; pour éviter l'ambiguïté, on peut répéter le nom.

des vaches noir et blanc (ces vaches ont toutes du noir et du blanc)

des vaches noires et blanches (certaines de ces vaches sont entièrement noires, d'autres sont entièrement blanches)

des vaches noires et des vaches blanches (pour éviter l'ambiguïté)

Les noms ou les syntagmes nominaux employés comme adjectifs de couleur sont en général invariables. (Exceptions : rose, fauve, pourpre, écarlate et incarnat.)

des habits crevette

des cheveux poivre et sel

une voiture rubis

les tables orange

mais : des reflets fauves

PLACE DE L'ADJECTIF

La place de l'adjectif est une question complexe, car il y a de nombreuses exceptions aux règles. Généralement, l'adjectif suit le nom.

POSTPOSÉ

L'adjectif est placé après le nom (postposé) :

- Quand il donne au nom *une qualité distinctive* (couleur, forme, nationalité, religion, goût, profession, classe sociale; groupe politique, etc.) qui le place dans *une catégorie*.

| | |
|-------------------------|------------------------|
| une robe jaune | un prêtre catholique |
| une table ronde | le cidre doux |
| le parti socialiste | une famille bourgeoise |
| des écrivains canadiens | |

(les adjectifs de nationalité ne prennent pas de majuscule)

- Quand *un participe présent* ou *un participe passé* est employé comme adjectif.

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| une situation inquiétante | une porte ouverte |
| un film fascinant | une personne bien élevée |
| un parfum enivrant | un mur peint |

- Quand il est modifié par *un complément* ou par *un adverbe long*.

un conférencier intéressant à écouter
un travail agréable à faire
une étudiante très bonne en mathématiques
un site vraiment merveilleux
une femme singulièrement belle

ANTÉPOSÉ

L'adjectif est placé devant le nom (antéposé) :

- Quand il est *court et très fréquent*.

| | | |
|---------|----------|---------|
| petit | grand | gros |
| gentil | bon | mauvais |
| moindre | meilleur | pire |
| jeune | vieux | |
| joli | beau | |

| | |
|---------------------|--------------------|
| une longue histoire | un joli bouquet |
| la moindre chose | une vieille église |
| mon grand frère | une mauvaise note |

- Quand il forme une locution avec un nom ou est souvent employé avec un nom.

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| un jeune homme | un grand magasin |
| des jeunes gens | des petits pains |
| une violente tempête | faire la grasse matinée |
| des petits pois | dire un bon mot |
| recevoir les sincères condoléances | |

- Quand il qualifie *un nom propre*.

le sympathique M. Saint-laurent le célèbre Louis Cyr

- Quand il est *descriptif avec un sens affectif* (par opposition au sens strictement descriptif) ou pour le rendre *plus poétique*, en poésie et quelquefois en prose.

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| Quelle merveilleuse sensation ! | cette charmante personne |
| une magnifique réception | de ravissants villages |
| une incroyable histoire | de belles roses |

CHANGEMENT DE SENS DE L'ADJECTIF SELON SA PLACE

Certains adjectifs changent de sens, selon qu'ils sont placés avant ou après le nom.

CHANGEMENT DE SENS SELON LA PLACE DE L'ADJECTIF

| Adjectif | Sens après le nom | Sens avant le nom |
|-----------|---|--|
| ancien | l'histoire ancienne (d'une autre époque) | mon ancien professeur (que j'avais avant) |
| brave | un soldat brave (courageux) | un brave homme (gentil, bon, simple) |
| certain | un résultat certain (sûr, assuré) | un certain sourire (particulier) |
| cher | un vêtement cher (dont le prix est élevé) | mon cher ami (tendrement aimé) |
| dernier | l'année dernière (qui précède cette année) | le dernier mois de l'année (dans une série) |
| différent | une question différente (non semblable, pas la même) | différentes personnes (quelques, diverses, variées) |
| drôle | une histoire drôle (amusante) | une drôle d'histoire (bizarre) |
| grand | un homme grand (≠ petit) | un grand homme (important, célèbre) |
| même | la simplicité même (pure, exacte) | la même explication (identique) |
| nouveau | une technique nouvelle (inconnue jusqu'à maintenant, inédite, récente) | une nouvelle robe (autre, supplémentaire) |
| pauvre | un homme pauvre (qui n'est pas riche) | un pauvre homme (malheureux, infortuné) |
| prochain | la semaine prochaine (qui suit cette semaine) | la prochaine fois (suivante dans une série) |
| propre | une maison propre (≠ sale) le sens propre (réel, concret) | ma propre maison (qui m'appartient) |
| sale | des mains sales (≠ propres) | une sale affaire (mauvaise, désagréable) |
| seul | une personne seule (non accompagnée) | mon seul souci (seulement un, unique) |